

Innhold

Takk	7	4 Kvarder ca. 1790–1900	73
		Plattsømbroderi	75
		Smøygbroderi	77
		Korsstingsbroderi	79
1 Innledning	9	5 Raudtrøyekleda ca. 1780–1840	83
Folkedraktas egenart	11	Trøya	83
Å kle seg som sin egen bestemor?	12	Stakken	87
Forskjellige symåter	14	Livet	90
Gamle plagg som tidsvitner	16	Skjorter	93
		Sjelden samling	95
2 Bunadhistorien sett fra Øst- Telemark	23	Den eldste skjorta	96
Fra folkedrakt til bunad	23	Skjorter med slengerm	97
Anne Bamles historie	26	Broderte slengermborder	97
Variasjon og standardisering	28	Ermlinning	99
Beltestakkens renessanse	31	Bringebroderier	100
Forskjell på folkedraktsøm, bunadsøm og skreddersøm	36	Undertøy	103
Folkedrakt sortert etter sted	36	Skaut, tørkler og vipper	104
Kjøpe eller lage selv?	38	Bånd og belter	105
Et formelt festantrekk	39	Strømper	107
		Forklær	109
3 Om kilder, tid, farger og materialer	45	Forkleborder	110
Intervju og skriftlige kilder	46	Brudedrakt	113
Kunst som kilde	47	6 Snippekufta 1700–1840	117
Foto som kilde	50	Påvirket av moten	117
Draktkledde dukker som kilde	51	Draktskikk i kunsten	119
Tid i klær – usamtidig samtidighet	52	Bevarte draktdeler	124
Stakken skal føre seg fint	53	Snippekufter	126
Tid i materialer	54	Røde ermveste	127
Kamelgarn: ulltråd før ca. 1850	55	Grønne ermveste og trøyer	129
Zephyrgarn: ulltråd etter ca. 1850	57	Veste	130
Jarekanter forteller	58	Skjorte	131
Farger	60	Knebukse	134
Naturlige fargestoffer	60	Hodeplagg	135
Fargerevolusjonen	62	Strømper	136
Draktsølv	63	Sko	137
Håndplagg	64	Håndplagg	138
Sko og støvle	68	Brudgomsdrakt	139
		Fra røde til mørke trøyer	147

7 Mellom raudtrøye og beltestakk 1840–1870	147	10 Rundtrøye ca. 1860–ca. 1920	231
Stakkene	149	Herredressens inntog i folkedrakta	231
Strømper	153	11 Stakk og liv 1890–1970	241
Liv	155	Stakken	242
Skjorter og undertøy	156	Livet	247
Forklær	158	Trøya	249
Belter og bånd	161	Hodeplagg og ulike sjal	252
Sjal	162	<i>Vipper og snippetørkler</i>	254
		<i>Snippesjal og langsjal</i>	254
		<i>Kasteplagg</i>	256
8 Gråtrøye 1840–1890	165	Øvrige draktdeler som hører	
Draktskikken endrer seg	165	til stakk og liv	257
Skredderne	167	Bryllupsklær	260
Brudgomsdrakta til Johannes Gaara	170		
<i>Trøya</i>	171	12 Folkedrakt som forbilde	263
<i>Vester</i>	173	Historien om Ingebjørgs stakk	263
<i>Bukser</i>	175	<i>Heges historie</i>	265
Skjorter	175	<i>Mariannes historie</i>	265
Hodeplagg	177	<i>Birgits historie</i>	266
Strømper	179	<i>Løsningen på passformkoden</i>	267
Andre draktdeler	179	Tradisjonen lever videre	268
		Hva kan folkedraktene lære oss?	269
9 Beltestakk 1870–1910	185	<i>Gleden ved å lage selv</i>	272
Undertrøyer	187	<i>Min første kvarde</i>	274
Skjorter	188	<i>Lek med farger</i>	276
Stakkens tre deler	192		
<i>Liv</i>	193	Noter	279
<i>Stakken</i>	201	Litteratur	282
<i>Skoningen</i>	205	Ordforklaringer	285
Forklær	210	Forkortelser for fotografer	288
Belter	215	Museumssignaturer	288
Vipper og vippebånd	218		
Strømper	220		
Sort utenpåtrøye	222		
Tørkler, tulleplagg og sjal	225		
Brudedrakt	228		