

INNHOOLD

INNLEDNING	7
BRODERI I OLDTIDEN	11
Tidlig broderi i Norden	11
BRODERI I MIDDELALDEREN	13
Om broderiteknikken	13
Broderi i Norge i middelalderen	14
Broderi i England i middelalderen	19
Bayeux-teppet	26
Broderi på kontinentet i middelalderen	28
Broderte billedtepper på Island i senmiddelalderen	28
OM BRODERI I RENESSANSE, BAROKK OG ROKOKKO 1500-1700	31
Renessansen	31
Barokken	32
Rokokko	35
Empirekjolen og folkedrakten	39
OM BRODERIET I FOLKEKUNSTEN I NORGE PÅ 1700- OG 1800-TALLET	41
Hvitsøm	43
Ullbroderi	45
Navneduker	49
Nasjonalromantikk og tekstilkunst	51
Overskudd, energi og kreativitet i ei lita bygd	57
Kvinnekultur og broderi	60
STORE UTSTILLINGER UTE OG HJEMME PÅ 1800-TALLET	63
EN NY YRKESMULIGHET FOR KVINNER: DEN KVINNELIGE INDUSTRIKOLE	65
Om Annette og Herman Major Schirmer	66
ARTS- AND CRAFTS-BEVEGELSEN OG GOTHIC REVIVAL	69
BRODERTE BANNERE FOR KVINNERS RETTIGHETER	73
NORDISKE KUNSTNERFAMILIER OG BRODERIET	75
Broderiforretningen Boden i København	79

HULDA GARBORG	81
Brodert bunad fra Vest-Telemark	85
Bunader fra Østerdalen	87
Miljøet rundt Arne og Hulda Garborg i Nord-Østerdalen	88
Om trønderbunaden	90
BRODERTE KIRKETEKSTILER TIL OLAVSJUBILEET I TRONDHEIM I 1930	93
OM BRODERIET OG ABSTRAKT KUNST I MELLOMKRIGSTIDEN	99
OM BRODERI OG APPLIKASJON I KRIGSÅRENE 1940-1945	101
Broderi i Grini fangeleir	103
BRODERI, KVINNEKAMP OG FAGLIG KAMP 1960-2000	105
The Pattern and Decoration Movement	107
Et kvinnelig billedspråk	114
Norske tekstilkunstnere	117
1990-årene og miljøet i Bergen	121
NOEN UTSTILLINGER MED BRODERI 1999-2022	123
Sting	123
Fra hvitsøm til gerilja	128
Nålens øye. Samtidsbroderi	130
Britta Marakatt-Labba: Documenta i Kassel og Hannah Ryggen Triennale i Trondheim	131
Tråante 2017: 100-årsmarkeringen av samenes første landsmøte	134
Borgny Svalastog: Utstilling på Maihaugen og deltakelse på Nasjonalmuseets åpningsutstilling «Jeg kaller det kunst»	139
TEMA – UTTRYKK – MATERIALE – INSPIRASJON	145
Nyskapende broderi og gjenbruk	145
Ekspressive sting i nye konstellasjoner	155
Konseptuelt broderi	168
Form og abstraksjon	174
Kunstnerresidens	178
Om identitet og tilhørighet	183
Tekstilhistorien er en skattkiste	192
Reiser og nye inntrykk	200
KVINNELIG FLID – SAMFUNNSNYTTE ELLER TIDSFORDRIV	213
AVSLUTNING	215
TAKK	216
NOTER	217
KILDER OG LITTERATUR	219
Intervjuer	219
Litteratur	220