

Kultur

Selbumønster - for inn- og utland

Lørdag lanserte Anne Bårdsgård sin andre bok om selbustrikking. Selbumønster er boktittelen, og den tar for seg strikkeskikkene i Selbu ut over selve Selbu votten. Samtidig ble vottsamlingen ved Selbu Bygdemuseum formelt overrakt kommunen.

 Ingar Lien
ingar@selbyggen.no

Solveig Borseth, lærer, strikker og museumsguide, ønsket velkommen til bygdemuseet og takket for det kjempearbeidet Anne Bårdsgård har gjort for selbustrikkingen, og ikke minst dokumentasjonen og bevaringen av tradisjonen. Hele lanseringen ble innrammet med tradisjonsmusikk fra Selbu Museums husorkester, Selbu Felebyggerlag, og helt til slutt ble alle fremmøtte invitert på kaffe og bløtkake.

Selbuvottsamlingen i kommunens eie

I grunnarbeidet med Anne Bårdsgårds første bok, som kom ut i 2015, ble det samlet inn en stor mengde med selbuvotter. Det ble også strikket opp mange vottpar etter gamle mønstre. Denne samlingen var utstilt på flere steder rundt om i landet i forbindelse med den første boklanseringen. Senere har den vært utstilt ved Selbu Bygdemuseum. Lørdag ble denne samlingen formelt overrakt Selbu kommune. Dette ble gjort ved at ordføreren fikk overrakt et vottpar med initialene OM innstrikket.

- I samarbeid med Selbu Spinneri har vi nå laget strikkekapper med herre- og damevotter basert på et par små barnevotter som vi fikk til samlingen. Det var et par som har tilhørt Sofie Aunehaugen, ordførerenes mormor. De er strikket på Kallarstrøa i Øverbygda, og da passer det godt at ordføreren får prototypen som ble strikket da vi begynte å jobbe med disse pakkene, sa Anne Bårdsgård.

Ordfører Ole Morten Balstad takket for gaven.

- Det er en stor gave vi nå har fått, og som vi skal ta vare



Anne Bårdsgård (t.v.) og sjefsredaktør i Museumsforlaget, Laila Andreassen, viser stolte frem boka som ble lansert.

på. Når vi søker på Selbu på internett er det selbustrikkingen som kommer opp på de ti - femten første treffene, og da både fra inn- og utland. Da skjønner vi etter hvert at selbustrikking er mye større enn vi selv aner.

Boklanseringer også i utlandet

Sjefsredaktør Laila Andreassen i Museumsforlaget gratulerte Anne Bårdsgård med boklanseringen.

- Vi gir ut bøker om kulturarbeid, kunst og historie, og vi startet samarbeidet med Anne i 2013. Vi har fått strålende tilbakemeldinger om

hennes første bok, og ingen har vært skuffet. Dette er tilbakemeldinger fra hele verden som vi har delt på Instagram. Vi fikk avtale med et forlag i Vermont i USA som ville gi ut den første boka på engelsk. Den engelske utgaven ble lansert i november i fjor og førsteopplaget var utsolgt før jul! I år kommer den også ut på dansk hos et dansk forlag. Vi har allerede avtale klar om en utgivelse av Selbumønster på engelsk, i Amerika, neste år, fortalte Andreassen.

Strikkebølgen var ikke over

- Det startet med registrering

av strikking med innsamling av mønstre og bilder. Jeg ville fylle ut bildet av strikkeskikkene i Selbu. I likhet med Laila på Museumsforlaget fryktet jeg også for at strikkebølgen skulle være over før vi rakk å få ut bok, men det har vist seg at strikking bare har eksplodert siden. I dette arbeidet fikk vi inn flere mønstre som ikke er brukt bare på votter, men som strekker seg ut over større flater og er brukt på større strikkeplagg. Jeg vil takke selbyggene for tillit og samarbeid gjennom arbeidet med innsamling, registrering og arbeidet med bøkene, sa Anne Bårdsgård.

De nærmeste samarbeidspartnerne fikk overrakt et eksemplar av boka, og først ut var Annett Sandvik. Solveig Borseth har vært en av de aller viktigste samarbeidspartnerne, i følge Bårdsgård verdt gull, og hun fikk i tillegg overrakt en bindingskorg malt i gammel teknikk av Anette Grøtte Viken. Selv fikk Bårdsgård overrakt en gave til «hybelen» på Markålandet, en benk fra damene i Selbu Husflidscentral AS, som allerede har blitt en ny viktig samarbeidspartner.

Naturlig fortsettelse

Arbeidet med boka om Selbu-



I grunnarbeidet med boka Selbuvotter, som kom ut i 2015, ble det samlet inn en stor mengde med selbuvotter. Lørdag ble denne samlingen formelt overrakt Selbu kommune. Dette ble gjort ved at ordføreren fikk overrakt et vottpar med initialene OM innstrikket.



Anne Bårdsgård overreker et eksemplar av boka til selbuhusflidens nestor, Annett Sandvik. En annen ivrig strikker, Marit Renå (nærmest kamera) applauderer.

votten startet i 2013, og i starten av 2017 begynte arbeidet med boka Selbumønster.

- Det var en naturlig fortsettelse av den første boka. Jeg hadde så mye materiale jeg ikke fikk plass til i den første boka som jeg følte måtte mellom to permmer. Nå føler jeg at jobben er gjort, sier Anne Bårdsgård.

Det har vært en viktig jobb å dokumentere og registrere selbustrikkinga på denne måten.

- Og det har vært veldig artig å jobbe med dette. Jeg kan ikke garantere at 100% er registrert, men vi har fått dokumentert veldig mye. Folk møtte opp med strikkeplagg og fotoalbum som vi fikk låne. Solveig har gjort en kjempejobb med innsamlingen og historielaget har også bidratt veldig mye med innsamling av bilder og plagg. Jeg føler at bygda har støttet opp fullt ut med arbeidet. Jeg fikk også kommunens kulturpris etter at den første boka kom, og den har jeg nå brukt til å få ut denne boka, sier Anne Bårdsgård.

-Det har vært et allright samarbeid med profesjonelle folk. De har gjort en god jobb med å få bøkene ut også i andre land, og den kjempeinteressen som er i Amerika er over all forventning, avslutter Anne Bårdsgård.

på gang?

- Nei nå er det ikke flere bokplaner, men vi har jo også registrert bindingskorger, og vi får se om vi får noe ut av det. Nå engasjerer jeg meg i dugnaden Berit Bøysen og Jan Krogstad gjør med bevaring og restaurering av gamle bygninger ved Markålanda. Nå skal jeg være med på arbeidet på Bekken, og jeg er blitt lovt hybel der. Det er greit å ha en overnattingsplass når jeg er i Selbu. Ellers er jeg valgt inn i styret for Selbu Husflidscentral AS, og skal bidra der som vottkontrollør. Da skal jeg ta imot strikking den siste lørdagen i hver måned, så jeg vil fortsatt ha mye kontakt med strikkerne i Selbu. Så får vi se om det blir noen nye prosjekter etter hvert, sier Anne Bårdsgård, som skryter av samarbeidet med Museumsforlaget.

Hva nå? Er det flere bøker



Solveig Borseth har vært en viktig samarbeidspartner i bokprosjektet. Hun fikk, i tillegg til boka, overrakt en bindingskorg av forfatteren.



Selbu museums husorkester, Selbu Felebyggerlag, rammet inn arrangementet med flott tradisjonsmusikk.