



(/images/stories/Bilder/2018/Uke25/136.jpg)

*UTDANNING: Avdelingsdirektør Bersvend Salbu og fagkonsulent Maren Kværness Halberg presenterer den nye bok om Utdanning i Hedmark. Foto: Erland Vingelsgård*

## Danning og utdanning i Hedmark

Vil du vite mer om utdanning i Hedmark, både før og nå, har har Anno nå et praktverk å by på.

**ERLAND VINGELSGÅRD**  
REDAKTØR/JOURNALIST

Publisert: 21. juni 2018 09:45  
Sist oppdatert: 21. juni 2018 09:46

Avdelingsdirektør Bersvend Salbu og førstekonsulent Maren Kværness Halberg viser stolt fram den rykende ferske boka «Utdanning Hedmark». Dette er en del av Annos satsing på forskning.

– Boka er et samarbeid mellom Anno, Høgskolen i Hedmark og Østlandsforskning, sier Salbu og Halberg.

Bersvend Salbu sier at Anno Museum er i toppen når det gjelder forskning blant norske museer.

– Dette er ei bevisst satsing sia 2010 da fylkesmuseet ble etablert. Anno satser på de fire F'ene: forvaltning, formidling, fornying og forskning, legger Salbu til.

Maren Kværness Halberg er sjøl en av bidragsyterne i boka. Hun har en bakgrunn som forstkandidat (skogbruk) fra universitetet på Ås, nå NMBU. Hun startet sitt virke ved museet i Rendalen og har jobbet de siste årene med kunnskapsproduksjon for Musea i Nord-Østerdalen.

Maren Kværness Halberg skriver om Peder Hjort og hans rolle med kunnskapsoverføring på 1700-tallet. Peder Hjort var proviantskriver ved Røros kobberverk fra 1742 og rykket senere opp til å bli direktør.

– Ledelsen ved bergverket kjøpte i sin tid Europas første lærebok i skogbruk. Jeg skriver om Hjorts videreformidling av viktig kunnskap om bærekraftig skogbruk, som for første gang ble introdusert, sier Maren Kværness Halberg.

Store deler av Nord-Østerdalen var forsyningsområde av trevirke til Røros kobbeverk. Skogen ble hogd ned, og derfor var bærekraftig skogbruk mer og mer aktuelt tema.

Boka «Utdannelse i Hedmark» spanner over et svært stort kunnskapsfelt og dekker hele Hedmark. Gunhild Kværness, for øvrig søster til Maren, har en vitenskapelig artikkel Alf Prøysen i et utdanningsperspektiv.

Prøysen kom som kjent fra små kår og han slo fast at mye av det som skjedde i skolen ikke hadde så stor relevans for hverdagen i Prøysenstua. I ettertid har Alf Prøysen satt djupe spor i den norske kulturen, ikke minst bruken av dialekt.

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.tynsetingen.no/340-redaksjonen/4765-anno-satser-p%C3%A5-forskning?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)

(<https://twitter.com/home?status=https://www.tynsetingen.no/340-redaksjonen/4765-anno-satser-p%C3%A5-forskning?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)

(<https://plus.google.com/share?url=https://www.tynsetingen.no/340-redaksjonen/4765-anno-satser-p%C3%A5-forskning?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)

([https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.tynsetingen.no/340-redaksjonen/4765-anno-satser-p%C3%A5-forskning?tmpl=component&print=1&layout=default&page=&title=Danning og utdanning i Hedmark&summary=Meta&source=](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.tynsetingen.no/340-redaksjonen/4765-anno-satser-p%C3%A5-forskning?tmpl=component&print=1&layout=default&page=&title=Danning%20og%20utdanning%20i%20Hedmark&summary=Meta&source=))

(<https://www.tynsetingen.no/340-redaksjonen/4765-anno-satser-p%C3%A5-forskning?tmpl=component&print=1&layout=default&page=?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>)



(<images/stories/Bilder/2015/Uke48/ErlandForfatter.jpg>)